

# 旧北条市内で校区を挙げて秋季大祭に屋台(ダンジリ)統一練りが行われる「お祭りマップ一覧表」

179 県道

## 粟井校区エリア



### 粟井校区エリアの見どころ①②

粟井校区では、粟井地区屋台実行委員会が中心となり、屋台の運行を行っている。安岡遊雑地では統一練りが行われ、提灯の燈った横一線の屋台は幻想的。宇佐八幡神社では、庚申車の宮出しを迎えるため馬場で練りを行う。素担きで階段を駆け上がる屋台もあり見応えがある。その後、三好整形外科前で、獅子舞と屋台の練りが行われる。JR 粟井駅前では、当年最後の練りが行われ、観客も手を伸ばすと屋台に触れるほど接近し、担ぎ手と一体感が生まれる。最終日、各神社では神輿の宮出し(小祭)が行われ、各区を渡御し、夕刻の宮入りで秋祭りが終わる。

期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
9日(金)	19:30	粟井屋台総練	安岡遊雑地	①
10日(土)	7:30	神迎え粟井屋台総練	宇佐八幡神社	①
	8:00	宮出し	宇佐八幡神社	①
	8:30	粟井屋台総練	三好整形外科前	①
	16:00	宮入り	宇佐八幡神社	①
	19:30	粟井屋台総練	JR 粟井駅前	②
11日(日)	終日	各地区小祭り	各地区	-



## 河野校区エリア

### 河野校区エリアの見どころ②③

河野校区には、宮内・別府・府中・柳原・片山・中須賀・中須賀団地・夏目・佐古・善応寺の10地区にだんじりがある。地区によっては、子どもだんじりと大人だんじりがある。宵祭りの河野屋台総練(パルティーフジ夏目店駐車場)は、広い駐車場が確保され、見物しやすい。本祭りでは、高縄神社にて、早朝に神事とともに全地区の代表担ぎ手によって大神輿を徹かに宮出しし、河野全地区へ渡御を開始する。その際、馬場でのだんじりと神輿の掛け合いが見応えある。境内では、善応寺獅子舞保存会の獅子舞・狐等の奉納も同時に行われる。その後、だんじりは河野保育園前に場所を移し、総練りを行う。宮出・宮入りに行われるこれらの運行は、河野校区の秋祭りの醍醐味である。担ぎ手とともに味わっていただきたいものである。



期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
9日(金)	17:00	善応寺区奉納提灯行列	高縄神社	③
	19:00	河野屋台総練	パルティーフジ夏目	②
10日(土)	6:00	神迎え河野屋台総練	高縄神社参道馬場	③
	7:00	宮出し	高縄神社	③
	8:00	河野屋台総練	河野保育園前	③
	16:30	神送り河野屋台総練	高縄神社参道馬場	③
	18:00	宮入り祭典	高縄神社	③
	19:00	河野屋台総練	河野保育園前	③
11日(日)	終日	各地区小祭り	各地区	-

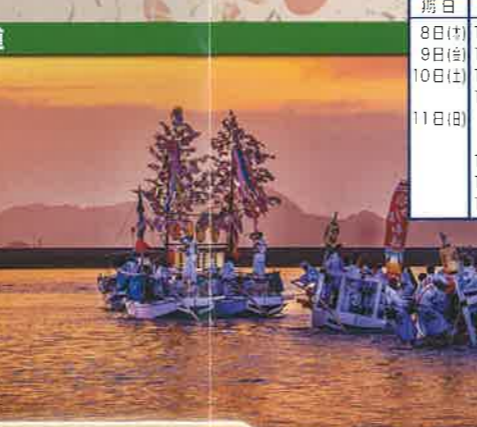


### 正岡校区エリアの見どころ⑤

風早郡総領守(大氏神)である國津比古命神社・櫛玉比賣命神社の祭礼は、その奇抜・多彩性から「奇祭!!風早(かざはや)の火事祭(ひのことまつり)」として全国的に有名である。「火事(ひのこと)」とは主祭神名に由来するとも赤熱した稲穂を形容するともいわれている。当地方の祭屋台の特徴として、最上部に日の丸の笹花を飾るのも、たわわに実った五穀豊穡への感謝の念を太陽神に捧げる依り代としたもの。このように当地方の屋台は素朴・簡素ながらそれだけに山車の古態を随所によく残しており、神輿の宮出し・宮入りに際して馬場で奉納される氏子地域屋台の総練りは、軽快な鉦鼓(しょうこ)の音と共に幽玄華麗で見事なものである。一方、当社の神輿は4体とも毎年宮入りに際して39段の石段から何度もなく放り投げられ、御神体が頭になるまで破壊され尽くす。「暴れ神輿の神事」がこれであり、こうした奇習は全国的に例がない。これは「神輿破壊」が目的ではなく毎年「新調した神輿に神を遷(うつ)し神威の更新を図る」ことが目的であり、蛮風(ばんふう)に不敬に当たるところか、この理念は伊勢神宮の式年遷宮と同様の考え方である。すなわち神宮は20年に一度、御正殿等を造替するが、当社は毎年社殿や祭具等を代表して神輿を新調するのである。なお、神輿渡御の先払い役が「猪木大魔(いのきだいま)」であり、往古台風で神体が流され、柴町・大浜海中に沈んでいる所を、夢告を得て無事に引き上げた功績により、現在に至るまで立岩校区・猪木区の氏子が毎年奉仕するしきたりとなっている。

【主催】 風早活性化協議会 / 電話:089-948-6942  
 【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会  
 【企画・編集】 祭都風早祭人連合会

## 北条校区エリア



### 北条校区エリアの見どころ④

北条校区は、総勢20体の屋台があり、その台数もさることながら、練中の熱気は一際目立つものがある。北条校区の鹿島神社の宮出しは、早朝5時より順に渡御され、一日渡御した御神輿は「清めの意味」を込めて、また鹿島神社の主祭神(武甕槌神)が武神であり、荒々しさを望むため、川に何度も何度も放り込む。これを「禊ぎ神輿」と呼び、氏子・観客共にその姿に魅了され、この行事の始まりを楽しみに、そして終わりを名残惜しんでいる。涙を流した御神輿は北条沖に浮かぶ鹿島に宮入りするが、御神輿を乗せた御舟を守り、先導するのが河野水軍由来の権練りである。戦勝祈願や祝いのために奉納される勇壮な舞は、愛媛県無形民俗文化財に指定されている。



期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
8日(木)	19:00	宵宮正岡屋台総練	参道馬場	⑤
9日(金)	9:00	國津社例大祭	國津社	⑤
	10:00	櫛玉社例大祭	櫛玉社	⑤
	19:00	正岡屋台総練	馬場	⑤
	19:00	櫛玉社御座祭	櫛玉社	⑤
	20:00	國津社御座祭	國津社	⑤
	20:00	特殊神事「宵の明星」(祀神お忍びの渡御)	馬場	⑤
10日(土)	3:00	神迎え3校区屋台総練	馬場	⑤
	4:00	正岡・難波・北条屋台統一練	正岡小学校	⑤
	6:00	宮出し(4体:正岡・難波・北条校区渡御)	御宮社	⑤
	6:30	八反地区お供獅子奉納	境内	⑤
	8:15	神輿海中お引き上げ	柴町大浜	④
	8:50	大氏神大浜御旅所祭典・神楽奉納	大氏神大浜御旅所	④
	13:00	難波神送り屋台総練	馬場・境内	⑥
	15:00	庄区お迎え獅子奉納	境内	⑥
	16:30	正岡神送り屋台総練	馬場	⑥
		宮入り神事「神輿落とし」(60~90分奉祭神事)	境内石段	⑥

## 正岡校区エリア



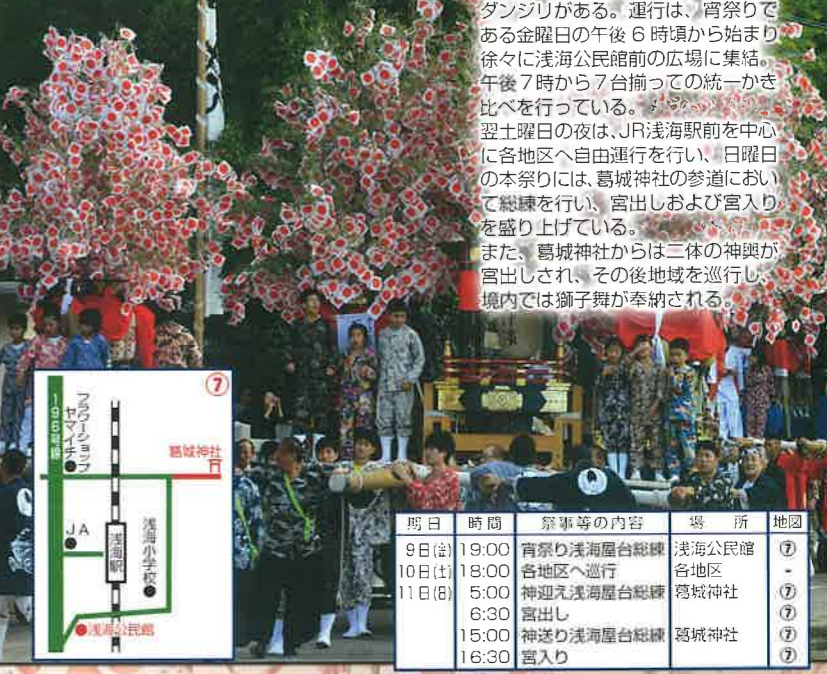
### 【危険行為撮影の禁止について】

◎危険な撮影行為による、警察への苦情や通報事案はもとより、神社等会場責任者や警備に当たる警察官・現場頭取等から安全確保の為、立ち退きや、即刻撮影禁止を求められた場合は、ただちに指示に従って下さい。指示に従わない場合は選外失格とします。

期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
8日(木)	19:00	宵宮各町会区屋台練	各地区	④
9日(金)	19:00	鹿島氏子屋台総練	北条港周辺	④
10日(土)	10:00	鹿島神社例大祭	鹿島神社御旅所	④
	19:00	鹿島氏子屋台総練	北条港周辺	④
	3:00	神迎え鹿島氏子屋台総練	北条港周辺	④
	5:00	鹿島神社宮出し	鹿島神社	④
	16:00	神輿みそぎ	明麗川	④
	16:40	権練り・宮入り	北条港	④
	19:00	鹿島氏子屋台総練	北条港周辺	④



## 浅海校区エリア



### 浅海校区エリアの見どころ⑦

浅海校区には、本谷・小竹・真沖・真沖浜・原・原浜・味栗の7地区にダンジリがある。運行は、宵祭りである金曜日の午後6時頃から始まり徐々に浅海公民館前の広場に集結。午後7時から7台揃っての統一かき比べを行っている。翌土曜日の夜は、JR浅海駅前を中心に各地区へ自由通行を行い、日曜日の本祭りには、葛城神社の参道において総練を行い、宮出しおよび宮入りを盛り上げている。また、葛城神社からは三体の神輿が宮出しされ、その後地域を巡行し、境内では獅子舞が奉納される。

### 難波校区エリアの見どころ⑥

難波校区には庄・上難波・中通・下難波・大浦の5区毎に子屋台・大屋台を保持し、難波小学校のかき比べでは総勢10台がそろう踏みとなる。翌日から始まる本祭の宵祭として、難波のかき比べが集まり祭を盛り上げる。

期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
9日(金)	19:00	宵祭り浅海屋台総練	浅海公民館	⑦
10日(土)	18:00	各地区へ巡回	浅海公民館	⑦
11日(日)	5:00	神迎え浅海屋台総練	葛城神社	⑦
	6:30	宮出し	葛城神社	⑦
	15:00	神送り浅海屋台総練	葛城神社	⑦
	16:30	宮入り	葛城神社	⑦

期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
9日(金)	19:00	宵祭り浅海屋台総練	浅海公民館	⑦
10日(土)	18:00	各地区へ巡回	浅海公民館	⑦
11日(日)	5:00	神迎え浅海屋台総練	葛城神社	⑦
	6:30	宮出し	葛城神社	⑦
	15:00	神送り浅海屋台総練	葛城神社	⑦
	16:30	宮入り	葛城神社	⑦



期日	時間	祭事等の内容	場所	地図
9日(金)	18:30	小学校かき比べ	難波小学校	⑥
		難波だんじり祭り	難波小学校	⑥
10日(土)		正岡校区に準ずる		⑥

風早秋祭りフォトコンテスト2020応募票

氏名: \_\_\_\_\_ (フリガナ)  
 住所: \_\_\_\_\_  
 TEL: \_\_\_\_\_  
 撮影地: \_\_\_\_\_  
 撮影日: 8・9・10・11日 (必ず記入してください)  
 ※受付Noは、記入しないで下さい。

風早秋祭りフォトコンテスト2020応募票

氏名: \_\_\_\_\_ (フリガナ)  
 住所: \_\_\_\_\_  
 TEL: \_\_\_\_\_  
 撮影地: \_\_\_\_\_  
 撮影日: 8・9・10・11日 (必ず記入してください)  
 ※受付Noは、記入しないで下さい。